<u>95</u>3

الناف كريخ ورقال صلى لي ي- انتي - وي برطرايط لاكر كرمفراني كا ت ول ساواكيا ما اسم كر الهول ف بطير فطرالطا ب كرعانه كوكا فرنسطراليا ال و كيا الله كالمات كالمر يورا إفتحارا وراجبنس كوكارل منباز شبا

ربسها لتلازحن ارتشيه بلن بمضايرانك عمراني نظ ينظر ميكر در الل نگرزي زبان من معاجرة اكثر شيخ محاففال من اليم بيتي . آي طرق برِيشُ أَرْبِيكُ لَا لَهِ وَفُو عَبِيكُمُ عُلِيكُ فِي لَيْهِ لِي أَرْبُ ارْتَا وَسِيمُ لَلْ قَلْمٌ فِي أَ - أَكَأَ ارْهُ و ز جريبا مصادى ظفرعد خاص حقيق الفي الموارى والريج المعيد ويري ما ينا معيد ويري الما ينوكر بیکومستف ورمترم کی بیت کا بهترین منونه ہے ایسنے دوارہ نشائع بہتا راٹ نی آریخ کے یار بیندا وراق کو کو طینے وقت جیٹاں نظرارتفا كى المريز جهلما يول يس محينتي ہوئي ان كے رزميبہ بین السُّطور ربرط ٰنی ہر توکسی خواب کے گریز یا نظاروں کی طرح ہم گذری فی فومون ورسطننوں ور تدنوں کے کھنا طروں کو ہے ہے۔ نبست سے مہت اور مہت سے نبیت ہوتا دیکھنے ہیں جس سے زياده بهيت فزا اوروصله فرساننظراً كدكي نهيس موسكنا - قُدرت ا کی قرقتال کی نظرون بی ندا فرا د کی و قنت ہجی ندا قوام کی منزلت

اس كے الل قوانین برابرا پنائل كئے جارہے ہيں ا ورايب اعلام ہونا برکرگرما کی منزل منعشر داست می دور برجیے مقاصدان نی کے أغازوا بخام سيكسى تنم كاتعتن نهيس ينسكن سن آدمی زاده طرفیه مجومیت باوحووحالات گرد ومیشیں کی نامها عدت کے ای دبیا جو عقل کی آئیند بردار ہو ایسے اپنی سنی کا کامل ترحیوہ دکھیا دیتی ہوا وراک ذرا تع کی در بافت برآماده کرتی سی جوائ صور شالی سی سی کے خطاف ا اس كى شان كليت كو حميائے بوئے بن جان طال كين فرسرے جيوانات كے مقابات انسان بہت ہى كرورو نا توان ہو۔ اپنے بجاً و کے لئے وُہ قررتی حربوں مقرستے نہیں کہاگیا۔ وُہ بھارتِ تبینہ مع ورُوم ہو۔ اسکی قوتنِ شامها ورطافت گرز بہت کم ہو لیکن کھر بی زندگانی کی آزادیول اور بهنائیول کی متحر میل سے اپنی اُن اُنگ ر گرمیوں کو پریشہ سے فنٹ کئے رکھا ہی تاکہ فواہین فڈرت کی کٹنہ ا ورطز عمل سے وافف ہوکر وُہ رفنہ رفتہ اُن کسایہ سیارہ موفود أى كارتقا ير كوثرين +

i i

بخانون نتخاب فطرى كے اكتشا ف عظيم كى مرولت انسان اينے خانزادہ کی ایخ کاعفی نفورقا کم کے نے فابل ہو گیا حالانکہ بہلے ابن اریخ کے وافغات کی حیثیت اس کے نز دیک عوا دٹ کے امك فون الا دلاك مسلدسيه زباده نهظى جوباكسي انروني نزتبسيديا غایت کے فردا فردا با در آیا مرکے ساریا اسرار بطن سے بیا ہور گہارہ متهود میں اُنکسلیاں کرنے سوئے نظراً پاکرنے فقے۔ اس فانون کے معانی کی تنفتیر جب اَ و بھی زبادہ وفت نظر کے ساتھ کی کئی اور اُن فلاسفه نيجن كي خبال أفرينيال طوارون كي مقدم يمكن كالتمة ہیں جب جیات کی ہینیت اجتماعی کے دوسرے نمایاں حقائق کا کہتا کیا تومدنی زندگی کے عمرانی اخلاقی اقضا دی اورسیاسی مهلو کول منغلِّی إنان کے نصورات میں ایک نِفلاعظیم سدا سونے کی صُورت على الى عد علم الحيات كے اصُولوں نے حال من من عقبیقت کر شکی طالى تُوكه فرد فى نفسه أيك بني اعتباري بو بايون كهيئه كاسُط نام اُں *مجردات ع*قلیہ کی قبیل سے ہوجہ کا حوالہ دی*ر عُرا*نیات کے حمی^{ات}

ك منتجة مي أما في بياكردي جاتى تركه بالفاظور مكر فردائ عت کی زندگی مرض کے ساتھ اس کاللت ہو بنزلہ ایک عارینی ^و آنی کھرکے ہے۔ اس کے خیالات اُس کی تمن مین اُسکاطرز مانرولود اس کے جُله قُولت دماغی وجهانی الکوائی کے آیم زندگانی کی نعداذ کا اس جاعت کی ضروریات وحوائج کے سائیے میں طفعنای مرمو کی ہم جس کی حیاتِ اخباعی کا وہ محص ایک جزوی ظهرہتے ۔ فرد کے فعسال کی حنیقت اس سے زبارہ نہیں کے رسیل افسط ار وبلاا رادہ کسی ایک فاص کام کوج جاعت کے نظام نے اس کے ریبر دکیا ہے انجام دے دبناہے اور ای لحاظ سے اس کے مقاصد کوجاعت کیے مفاصِد سے شخالف کئی ملکہ تعنا دِمطلق ہے ۔جاعت کی زند گیا گیا لینے اجزائے زکیبی نعنی افراد کی زندگی کے باکل صرا کانہ ہوتی ہی۔ اور جس طرح ایج سم ذوی الاعصنا ربض بونے کی حالت بر بصف فیزود بو بلاملرو ملاارا ده لبينے اندر نبيي قُوتوں كو برانگھختە كردىتا سى حواسكى تندر سنی کا موجب منجاتی ہیں ای طرح ایک قوم جو میں ایک ہیں۔ مذابعہ میں سفیر (اثران سے سنفیسٹ الحال *ہو کئی ہو*یھن ا

كرف والى قوتول كوبيدا كرالي كرتى مح مثلاً قوم مي كوتى زررت ول و ماغ كا إنسان بيد أمو حاتا بير يا يُونَى مْنْ تَحْيِيلْ مِنْ وارسِوتَى مُويا ایک ہم گیرند میں اس کی تورک بروٹ کا راتی ہو جس کا اثریہ ہوتاہی کہ قوم کے قولے و مہنی و رُوحانی تنام طاعی وسکر شقو تو^ل كواينامطيع ومنقا دبنانے إورائس مواد فاسد كوخارح كرديني جوقوم کے نظام جہانی کی عت کے لئے مطرفعا فرم کو ہے سرے سے زندہ کرد بنتے ہیں اوراس کی اس توانا لگاس کے اعضابی عُودِكُراً تَيْ بِحِ- اگرچه قوم كى رمنى ود ماغى فا بليت كا دھارا ا فرادىم کے د ماغ ہیں سے ہو کر رہتا ہی کی کھیب رہی قوم کا اختماعی فنہ ناطقہ جومرك كآيات وتبزئرات اوزهبر وعرما سي بجاك خود عرور موجوًد ہونا کا جمہوری رائے'' اور قومی فطنت' وہ جملے ہیں گئی وسات سے ہم موہوم ومہم طور پر اس نہایت ہی اہم حفیقت کا اِعترا^ف کرنے بی*ن که فومی مبنی ذوی احقل اور ذ* وی الاراده سی- ازده می

هلائق مطبيهٔ عام جاعتِ أنطامي - فرفهٔ منهی او مجلس^{مث} ورت راتع بہن جن سے قوم اپنی 'ندوین توظیم کا کام لیکر وعد^ت

اوراک کی غایت موجال کی ہے۔ بیرخوری میں ہوکہ قومی دماغ تمام الحقیق منيالات كي خبر ما علم ركه تنام وجوا كي فترت خاص من فرا د كم واغون مي في ا بمويتهم اس كيركم خودا وادكا واغ لبي كالل طؤريرا بني ا دراكي حالمنك مستة أكا ونهيس مومًا - إنتهاعي لعيني قومي دماغ مين بهت مساحساسات ومقامات وتخبلات فوفی ماسدکی در نیرسے باہررہتے ہیں۔ قوم کی بمركبر دماغی زندگی كا فقط ایک جُزوِ محدُود در داز ه کے اندر قدم كمنا ہرا *ور قو*می اوراک کی ما بناک شعباعوں سے منوز مردنا ہیں ۔ ارتشام کی مرولت مرکزی اعضا کی توا ما ان کی ایب بهت بڑی مقد*ر فیرفتروری* تخرنیات پرصرت مرونے سے محفوظ رہتی سی ہد بولجيم مفربان كياسوال سيصاف فلابرسو كاقوم اكيب حُداكانه زندگانی ركھتی ہى - برخال كەن كى حقیقت اس سے زیادہ فهبين كديه لين موجوده فراد كالمحض أبكب مجموعة سح اعكولًا غلط بهجا و اسی لئے تدنی وسالسی مسلح کی تام وہ تجاویہ ہوں ہت رہنیا طکے ساتھ نظر نانی کی مختلج (افراد کا مجوّعنه فهاس کو کلای سے مہت کھے طرد

بِالرُّنظِرِغَائرة اليهائي تومعلوم وكاكه بيغير محدود ولأمتنا بي سحت بن لي كداس كاجزائ تركيبي مين وه كثيرالتفلدة في والى نسلیر مین ال بن جواگرچ عمرانی حافظرے فوری منتہا کے برلی طرف واقع بين تيكن ايك زيزه جاعت كالب سي زياده الهم مجزومت متور ہونے کے قابل میں علم الحیات کے اکتشا فارت جدیدیہ نے اس حقیقت سے چہرے سے لیمدہ المطایا ہے کہ کامیاب حیوانی جاعتوں کا حال بمیشہ رسمنفال سے تابع ہونا ہو مجھوع صینیت سے اگر نوع رینظر طحالی جائے نواس کے قرہ افراد جرائبی پیلانہیں سوئے مرجوده افراد کے مفاط ہیں شاہرزیا دہ بریمی الوجود ہیں۔موجودہ افراد کی فوری اغراص اُن غیر محدود دامشه تو دا فرا د کی اغرانس کے تابع بلکان بزننار کردی جاتی ہیں جونسلاً بعینس شریح ظاہر ہونے مہتنے ہیں۔ اور علم الحیات کی اس حیرت انگیز حقیقت کو وہ مخف بیکا و العنا نہیں *بھے س*تا جِس سے بین نظر سیاسی یا نزنی اصلاح ہے دئیر کی نوم كى مرجُوده عرانى حركت يراسى بهباله مص نظر دا الما جام تنامُول بعيني المكي ت بالى طور بركر فاجابتها مؤل ساكر غورس ويحفا جاستے نف

٥

اقوام كم كي سب ي زياده مهتم بالتّان عفده فقط يعقده مرافواه. اس کی نوعیت ترنی قراردی جائے خواہ اِ قصّادی خواہ سیاسی کم قرق متى كاسلسله بلا إنقطاع كسطح قالم ركحا جائي رمطني بالمحدوم ہوجانے کے خیال سے تو ہیں تھی ویسی ہی خالف ہیں جیسے افراد ۔ كسى قوم كى مختلف عقلى ياغير عقلى قابلينون ا ورستعدادون كے محالن كالنازه مبيشه إي غايث الغايات سي كرنا چاست يم كولازم موكه لينع محاس كوجانيس اور ركهيس ورا كرصرورت أيرس توسن محاسن يبداكريب اس كم يفول نبيشنا كي كسى قوم كى بقاكا دارومار محان كى مسلسل مو غير ختنم نولىدېرېرو نام و كانتات يفيدنا جناب بارى كى حكت بالغدكو مسابنج ليس وهلى بوكى معلوم سونى بحر مراس كالمفهوم سرناسرانسانی ہویکی س مصرہ کے اغازسے بہلے میں دیا تہدیی الموريجة كرناجا متامول إسائة كديهجت ميريه زويك جاءن لمسلمين كمنعلق كمقطعي نتيجبر بينهجينه سمح للئم صروري بوربي برامور چن *رینی زرتیب وار*لظر ڈالوں گا حری^{ے و}یل مر (۱) جاعت ملين كي سنت زكبيي .

دیری اسلامی تعدّن کی کرنگی ۴ دیری اس کارس میرت کا نویہ جو کسلال کے لئے الفيكة مشلما نول ورُومِناكي دوسري قومون بي ُصوكَ فَ بربی که فورشت کا اسلامی تفتورد و سری افوام کے نفسورسے بالکا محکف ہو۔ ہماری فومت^{ن کے او}ا *ل مثو*ل نہ رنستراک دیا ن ہمی نہ اشتراک مط^ن اِنشْرَاکِاغِاصْلُ فنضا دی ۔بلکہ **م لوگ مُن برا دری میں جو**خبا ب رسالتات ملى الشرعلية سلم في فائم فرا في فقى اس ك شركب مين كمنطا مركامنات كمنعلق بمركب معتقدات كاسرجتم اكي ا ورجو تا دیخی روایات ہم سب کو ترکه مین بنجی ہیں وُہ بھی ہم سے کیے گئے یکسان بین - وسلامتمام مادی قبودسے میزاری ظاہر کرنا ہجا مراکی تومبيت كا دارو مدار ا كب خاص نهزيهي تصور سريسيّ جس كيخ بمن كافع جاعدت إنخاص برمس برطصنة اور يصينة ربيني فالبت طبعاً بمجم كأوني إكبي خاص قوم تم جفسال مخصوصه عُنْ اسلام زمان ومُحالُ كَى فَنبُودُ سعِمْ براتج-

برس شرنهیں کہ قوم وہے جس کے بعل سے مہلام پیدائرا ان کی آیسکا ننوونما میں بہت طاحت کمی ایکن کے لامی اور فو ا و فلفہ حکمت کے انمول موتوں کے رولنے کا کام اور بی مکام ہم چفنزنا طقہان ان کی الیٰ زندگی کے کار ناموں مشلعتن سئر زباده ترغيروب قواميى في الجام وبالمصلوم الساموناسيكك إسلام كا ظهور قوم عراب كى زغرگى كى نابيخ ميں بزوا طلبي كى اك ا نی وعارضی حجالک بهونے کے لحافات گرمامرق کی جشک تقی ما شرار کاننتم نفا رسکن اسلام کی د اغی تغاماتیوں کا جوالانگا وعرب منقا بلکہ عجم تھا۔ یس جو نکدار المام کا جرمزواتی بلاکسی منبرش کے نقاس طور بر ذبهنی میخنیلی سوله زا کیونگر مکن تفاکه وه قومتیت کوخی جی باجستى صُول مثلاً وطن برمبني قرارد منا جائز نفستركر، وميت كا ملكى تقسور حس مرز مائدُ هال من بهت كيوه الشيخ برط هائ كيّ بن ابنی آئین یا بی تنابی کے جراثیم کو فود مروزس کرر ہاہی۔ اس بی شکر نہیں کہ فومبتیت کے جدید نفاور نے چھوطے جیوطے کوئیل صلفے قائم كرك اوران بن فابت كے اس بنجالا

د حس نے تندن صدیدہ کی شاخیس موقلمہ نی کا بیو ندلگا یا ہی 'ونیا کو مو بهبت فأمَّده ضرور مينجايا ہم ليكن برحى ختابى اس نفتور ميں بير يمكم اس مغلقا وإفراط كاشاخانه كل آنام و اس في بين لا قوامي ینہ آن کی نسبت غلط قبم بھی ہیا رکھی ہی - اس نے پوٹیکل از مو ا ورمنصوّمه بازلول كا بازارگرم كرر كها بهى - اس نے فنون لطب وعلوم ا دسيه كوخاص خاص فولمول كي محصوصيّات كي مبرات خرارد بكرعام ان انی عضر كواس بب سے بحال ما ہر كيس مجننا یوں کہ وطن سرسنی کا خیال عز فومسّت کے نفسور سے سامونا کر ایک طمع سے ایک اقتری شنے کا نا لیہ سی جو سرامسر صول سالم لتے کاسلام د نیا میں رطع کے تشرک خونی کی كافلع وقمع كرنے كے لئے منودارتوا تفا ركسكواس سے برند گان کیاجائے کہ مَیں جذبہ حُتِ وطن کاسرے سے مخالیف انخاد حدو دِ ارمنی يرمبنې

سے حق بجانب ہی دنیکن ن بُول جو اس امرسے

معترف ہونے کے باوجود کہ جذر برجت وطن قومی سیرٹ کا ایک فیمنی منعری ہم ملانوں کی عبیتت کو نام و حرنے ہیں اور اسے وحشا بیھٹ كهر كريجارني من والأنكه بهاري عصبيت البي بي حق بجانب جینبیان کی وطن *کیستی ع*صبتیت سے بجزا*ں کے اُ* ورکھھ مراد نہیں کہ اصُولُ خیافنس جائے اس کے کہ ایک فرو واحد میں ساری دوائر مو ایک جاعت پر اپاعل رنا ہی جیوانات کی تمام نوعیس کم و مبینت منرور متعقب ہوتی میں۔ اوراگر انہیں اپنی انفرادی یا اجتماعی مستی برقرار رکھتی ہو نوصرور ہو کم ان بیصبت موجرٌ د ہو ۔ أقوام عالم برنظر واليئے ۔ ايک قوم مي اسي زموگي جويرا أبعصبين سياعاري موركسي فرانسيي كخازم متر حینی کیجئے۔ و دہرت ہی کم منازر ہوگا۔ اِس لئے کراپ كالكندهيني في الرئ احتول كومل من كما جواس كى قومتيت کی رُوح رواں ہی۔ للکن ذرا اس کے خدن اس کے مکسل پولیکا سرگرمیول کے کسی شعبہ کے منفقہ اُس کی فوم کے بحوى طزيل باستعار برنوخرده كبيرى كرده يسيه

عصبيت كانتعا بحرك شائط توسم حانيس - بات ميس كرفرانبي کی قرمیت کا اِنحصار اس کے معتقدات مدمهی مینهیں ہو جک جزافی صرودلینی اس کے ماک رہی ۔ بیرجب آب اُس ظافس رخظہ زمین پر دھے اس نے اپنے سیجیل میں انی فومتین کا اصلی المؤل فراردب ركفا المحمقترين بوني نوآب أس كعصبت کو واجی طور پر را گیفند کرتے ہیں میکن ہماری حالت اس سے باکل نجَلُف ہی بہاری فومتیت ایک شئے معہود فی الذہن ہے موجود فی الخارج نہیں ہے۔ مجاظ ایک قوم ہونے کے ہم جس مرکز برا کرج بريئة بين وه مظامراً فرنيش كم منعلق الب خاص فنم كاأترق بھونا ہوجوہم نے ایس ہی کر رکھا ہی کیس کا ہمارے متوب كوبراكهنا بهارى الشرعصبتت كورا فويختركرا ببح نومبري انت يں مرا فروشگی اُس وانسيسي کے غصتہ سے کھی کم واحبیٰ ہیں ہوجو ابنے وطن کی برانماں سن کر مظرک الفتا اس عصبت سے صرف بگاہ ننف و تھینا اس کے "ان حب مجمع معرضاه "ان حب مجمع معظم سي

منترقى بمرماط دخيال كوكس ككش لثيري جنطلين كيرسامين سباك كاتفاق ُ بُوَا تو جمجه ما نهبين يراماً كاس يراظهارتنجب زكياك مو جس سے بچھے رہ رہ کر مینبال سے اس انتقا کہ ان لوگوں کے نزدیک براعكسن خال كو با د خل عجائبات فدرت ہى - جمجھے ا مگرز قجم برد نهایت بی کے مندی راس سے به نتیمجها جائے که به قوم تخیب اسے عاری ورس فاک سے مشتریک پیرے ای نبٹ ۔ شی سن ورموںنبرن ب اِسموے ہول وہ مجا ہنسال ول اور د ہانت آرا ئیوں سے کیو کر مقرا سوئنتی ہے البتہ يه بات مين مانني بل سوكه أكلت ك طريقية ما تدويودا ورطرته غور وفكرويا ل كي آيمن وقوانين ا وراس كيرسم ورواج اں ماک کے رہنے والوں کی زنبرگی کے اجزائے لابنفائیکٹوہن غض نرمبی خیل بلا میں دینی اکتنادیے جوافواد کی آزادی بين غير صروري طور يرضل إنداز مو الأمي حاعت كي بيب زليبي كا مارعليه بري- أكسلس ونبط كا فول مي كُدُّحُو كه ندمب بياري كام بني يرحا وي مح لهذا ال كي ناريخ مهاري

ہونی چاہیے'' نیہ قول جدیا ہاری قوم رصادی آناہی ویبانسک*ا ورفوم* تهدهها دقي ألا ليكن بهال فيموال ميدا موسكنا بهو كواكر اسلاميهما كى مِنتَ نركيبي كانتهائى مارعلى محض وه جيند منتقلات من ي نوعتينها بعداطبيع سيزنوكيا بهبنيا دنهابت بى متزلزل نهيي مج ایجالت م*س جبکه علوم حیریده نیز با زز قی کردیسیاس* اور برمان كحرشن وجهج كوبركهناا ومنففولات اوزنطفغ استبلاله قدم قدم بركام لببنا إن علوم كالازم فرارد باكياسي مشهروفر أسبي متشرق رنبان کاریم خیال تلها ور دیدا نفاط میں اس نے بہ أتميذط بركي تفي كداسلام كبيان ونياك أبك برك حضي كأعلى وفواتى بيتوائى كمنصب على مسر كرجائيكا من أفوام كي اع زندگی کا اس السول صدود ارشی سے ولہب تنہوا نہیں معفولات خالف نه مونا چاستے لیکن ہارے مق میں یہ ایک خطرانک وہمن ہم اس کے کدید اسی اصول کومطانا جاہتا ہوجس بیماری فومی ہی ِ قابلِ فهم بنار کھا ہو۔

بمحصاف كاندبشهر ونربي قوت كاباندها موارى - الرجه إس بب تك نهي كرم معقولات كالوط عقلى حربول مص كرسكة بركين ين حِس بات يرزورد بناجا مِنا بُون وُه يه بحركه اعتقا دليني سمِيَكْمرُ فان کا وُہ نکنہ جس رہماری جاعت کی وحدث منحصر ہے سارے کئے لِين مفهوم كے لحافل سے فعلی نہيں ملکہ فوحی ہو۔ مرسب كوفل فرنظى بنانے کی توشش را مبری رائی بس بے سود محض ملک لتو وہل ہو إسك كمندب كالمففيد زيبهن بوكه إنسان مبطفا مؤا زمذ كي كي مننبفت برغور کیا کرے رمل اش کی صلی غایت به بوکه زندگی کی سطح کو ہتدریج بلندکرنے کے لئے ایک مرابط و منتا سب عمرانی نظام قائم کمیاجائے۔ مزم یہ سیرتِ ان ٹی کا ایک میاا سارب یا نموند میرا کے انتخص کے اٹرکے لحاظ سے جواس ببرت کا مظہرہو اس فمونہ كو دُنیا میں جیبلا نا چاہتا ہوا وراس طور برحونکہ وہ الک نئی دُنیا کو نبن سيمت كراب لهذا اس يه ما بعد الطبيعات كااطلاق ہوتا ہی میری مراد اُن تمام بالوں سھ اور بیا ین کی کئی میں بہ بحكه اسلام كي حقيفت جاريك التي رين مر

اں سے بہت بڑھ کر ہے۔ اسلام میں قومتیت کامفہوم خصوصیت کے ما تنه چیبا به واور مهاری قومی دندگی کا نصوراس وفت تک بهار ذمن بن بن است جب كريم اصول الله سے يوري في الجر د برول مرالفا فإ ديگراسلامي نفتور مارا وَه ابدي گريا وطن تون من ماین زندگی بسرکت دیس بونبت انگلتان کو انگرزول اورجرمنی کو جرمنوں سے ہو وُہ اسلام کو سم سلمانوں سے ہی -جہاں اسلامی اصول یا ہماری مقدس روایات کی صطالح میں ضُل كى رئتى بَمارے باتھ سے جيمونی اور مهاری جماعت كانشيرازه بجھرا۔ معتقدات زهبی کی وحدت جس پرمهاری فومی زندگی کا دار مارم داگر مضاف سے نجبری جائے تواسلامی تہذیب کی مک تگ بزلدائس كيمهناف البركي بميض سلام برايان ف أناكي

نهایت ہی صروی ہولیکن کا نی و^{م ت}بقی نہیں ہو ۔ قومی ہتی میں شرک^ی ہونے کی غرف سے ہرفرد کر سائر قلب ماہیت لازمی ہی اور اس ب طور بر نوار کان و قوانین مسلام ک

یابندی کرنی پاستے اورا مذر ونی طور پراس یک رنگ نهزیب وزیاتی سے سنفادہ کر ناچلہ سنے جو سازے اما واحدا د کی متنفظ بخو کم ی کانیا ہے۔ اِسائی جاعت کی تاریخ برص فیشدر دیا كباجائے كا أسى تشدرية نارىخ جبرت الكيز وَتَعْبِ خِيرْ نَظْرَا مِكُنَّ اس دن سے حکداسلامہ کا سنگ بنیا در کھاگیا - سولہویں صدی کے آغاز نک بعنی تقریباً ایک سزارسال کا زمانہ اس یصین : فوم نے ملک گیرلوں ۱ ورجہاں کٹ نیول م*ں صُرف ک*ہا ۔اگر جیاک ممکرشفایس نہاک بردنے کے ،عث ہنس کہی وہر نْنْغُلِ } فرصت زېرىكتى تقى يىكن ئىيىجى سىسادى ۋىزانے علە و ^{حک}مت کے قدم خرا نوں کو طور نرط نسکالا ا دران پر اپنی طرف

سے معند براعن فہ کرکے ایک عدام انظر لطر بحرکا سرمانہ ونیا کے رامنے میں کی اوراک کے علاوہ ایک استِحام والغ

مے ہمر گیرخیال کی ملک میں منسلک کرنا اپنی غایت مجھے مجوئے ہو المحطيع مسلما يؤن كي نهذب وناكستنكى كامسيار بهي عالمكريج اور اکا وجود اورنشوونماکسی ایک قوم خاص کی دماغی فاملینون کا مرکور مِنْت بْهِين بِي - البِنَّهُ ابران مِن تهذيبُ شَاكُ عَلَى ﴾ كُنْ وَمَا كَامُرُو عظم وارباسان ہے۔ اگر مجے ہے بیسوال کیاجائے کہ 'ا ریخ اسلام کا ك زياده المجمروا قعد كون المح تومين بلا فألل اس كابيجوائع وككأ كه فتخاران معركه نهاوند فيعون كونه صرف ايك دلفريب رمين كا مالك بناديا ملكه اك فدلم فوم رمستط كرد ما حوسامي اور أرسم سے ایک سے نتن کا محل لعمیر کرانے کی فابست رکھتی تھی۔ ہمارا _ابرادی نندن سامی نفنه رّا وراً رتیخیل کے انتظام کا چھیل ہ^ہ۔ جب بماس كخصائل وشائل مرتط ولية ميس توسير تعلوم سوماتي که اس کی نز اکت ا ور دارمانی اسے اپنی آرسه اس سے بطل سے اوراس كا وقاروس سائت أيض أن اب كي صلي ان ملما نول کو ُوسی گرا تماریمناع تركهين لابح فبجارا ے باعث اللہ ماکے حقیدیں ای تھی اگر

ایران زمونا نومارے ندن کی تقویر بائل ایک مرحی ہوتی ہ یہاں نمٹنا اس امرکا ذکر کا بیجا نہ ہوگا کہ و کہ قوم صریب احتمالہ کے عربوں او شمغلوں کی کئیں ہی مدل دی عقبی وا وراکی بی فاسے مرد ذہب ہے ایران جس کی پولٹیکل اُزادی کوروس کی غاصبانہ اُرز ووں سینے معرعن نبطوس وال کھا ہے امبی نک اسلامی نہذب کا ایک بڑا مرکز ہی۔ اور ہم لوگوں کی دِل مُنّابِئے کو اسلامی وُسْیامیں اُس کا وُہ وجہ جواب ک^ے قائم رہنا جلا آباہے بیسنور قالمرہے۔ ایران کے تنابى خاندان كم في إيران كى يونيكل أزادي كا ففدان فقط اكا ہم عنی ہوگا کہ زمین کا ایک مگرا اس نے قبصنہ سے کا گھا یہ ہے ن ، سلامی نہذیب کے لئے یہ واقعہ نیرحویں صدی کے تا تاری حلہ ہے بهی زیاده ملاخیر و مصیبت انگیز سوگا- بهرحال به ایک رفیش کرن بر جسمين الن تت نهيس بران جامها - بين رون يه ناب رن جانا

ا بون کرجاعت مملین کا زیره رکی بننے کے لیے ان ان کرنیٹ

خم بی غوط ایکانے کا مرعاب کرکھسلان دورنگی جیوط کر کیب رنگے۔ ہوجا ئیں اُن کا ذہبی منطرا کے ہو۔ مُرہ منطا ہرَ فرنینن پر ایک خاص بهبلوست نظره البس - بهنشار کی امتیت اور فدروقمیت کو ا^{س ا}لا خاص سکے سافذ حبخیس ہوجا حسب اسلامی اور ُدوسری جاعمة ک مابيرا لامننياز بيئي اور بؤسلما نول كو ايك غاميت مخنضه وميفضه يمعيبته كيرائ سے أرات كرك انہيں كُلْمُؤْمِنِ اخْوَةً كى كتاب کے اوراق بنا دیںا ہے جہ جہ

ثَالِثُا: - رُثُنِ الله كاست بي مم في جو كي بيان كيام واس واضح ہوگی ہوگا کہ اسلامی سبرت کے نمونے کی نمایا خصرصیات کیا کہا ہوٹی جائبیں لیکن برخبا دیناضروری کوکرسیرٹ کے وہ مختلف مفی فیہاں ایب فوم پیدیدگی نظرسے دکھیتی ہی بخنت واتفاق کی کورا نہ فولو ، ی کا جسان بین به رز ماز حال کاعظم عمرایات مبین کی کمن سیمانا ب كر قومول كا احسلاتي تجريه حدي خاص فو اين عيسه فدكا كابع بواكنائ رزازقا المنه جب كدنده رمية كمائ رانان . . عنی اور د ماغی قاطبینول کے مقابلہ یں

رزادد مخاملنا نتاتى تتخض كىمية ''تقلید ک<u>ے ن</u>خے صر ع ہوا تھا۔جب جبید للبقا ک*کشک*ٹل فرو يرُ بَيَّا و نِيْطِهِ زِيَلِ بُوگِها ذُو رُورِنْجَاعِتْ كَنِ ا وَرَجِينِكُ لِمَ كَارْنَكُس د در مردت آماجس م*ن څرا*ت و دلا وری اگر حیر کیر کشی تحس^{سم}جهی جانى تقى ـ لىكير . ان نى سېرىت كا هر دلفرنه ا ورعاملىپ ند نمونه وُه تحض منصوريونا تفاجولت طرغري سرصنف كارسك باوافراقني وانتار اورسم فوالگی وسم سالگی کے گونا گون اوصا ف سے تفعف ہو لیکن جو کمران دونوں اسالیب کا میلان غلّرو ا فراط کی جا-تفا لہٰذا ان کے عل کارد اکت بیہے منونہ بااساوب نے کیا چس کی غامیت کفامیت ضبط نفتس سرا ورجوزندگی *بر*زیده متا^ت عت كارتفاكي ارتج رنظ والتيهن توس تمورا ما أقل كانتطبرنظراً ماتيح بإيراساليب آول دوم كه انتزاج كوظامركرتاى

كى اللى قرتت كى نتوونما كا نقطه أغازا بى اسلوب تالت كا پہردکتا ہے۔ اُن لوگوں کے نزدیک جنہوں نے عالمگیر کے طالق تاریخ بند کے مغربی شرحین کی زبانی شنے ہیں۔ عالمگیرکا نام مفاک وف ومن جبروس نبدا د سمگاری و غدّاری ا در دوشکر کرازشول اور فعداد سر كرما لذه والمستنه و منط مبحث كاخوت العب ورف بُن متعاصرانه ما رخ کے وافعات کی میج تعبیروتفییرسے نابت کرناکہ عالمگیری پوللیک دندگی دوجه ه تریک سراسرها زوی تجافیس اس کے حالاتِ زندگی اوراس کے عہدے واقعات کا نظر تھا گ مطاله كرنے كے بعد بمصفين واتن بوكيائے كرجوالاامات اسُ يرلكا كي جانف بن وه واقعات منعاصره كي غلط تغييراوران ترتى ومسياسي فوتون كى غلط قبمي مريبني ببر جوان دار ك طنتِ السام کے طول وعوض میں عل کر ہی تقیس۔ میری رائے میں قوی سرت کا رُہ اسلوب جن کاسائہ عالمگر کی دات فے والا مح مقیدی اسلامی بیرت کا از اور ساری ملیم کا مقصد سرواجا ي اور لمان هرونت المدين الطركين

ا - ندسبی خیال اسلامی جاعت کا سرختیتر زندگانی مبو- اس کے صحت و توا نا ٹی کے فائم کھنے کے لئے اُن مخالف و توں کی نتود نا کرجواں کے اغراکام کرری ہی بغور بھتے رمنا جاسمتے ۔ اور خارجی عناصر کی صریح اً میزی سے اول توسیانا ادر یا اگرآمنیزن منطور سی بو نواس امرکومین نظر ركهناچا ہتے كہ بہ آميزڻ آسته آسته اور بندرىج بو ناكم نظام مرنی کی قرست آخده اورحاذ بدر زیا ده رور زیرگر اوراس طور بربه نطام بالكل مي درىم ورسم منهوحات، م الم المام الله الله الله الله الله المرام الم اک ولٹ سے ماخو ڈ ہو ناچاہیئے جو اس کے آیا واحدا كى د ماغى قابلىتوں كا مصل ہم ناكه وُه مامنى ومستقبال كے سافدهال كے ربط وسلسل كو محسوس كر بارسيد اس کے خصائل و شمائل اس خاص الدر بیرن کے مطابق مول جس كوتس سنيسيم السارب سننعب

اب بی ترن کے مخلف تعبول میں سلما نوں کے قوم کا رہا تو كى قدر ونمت كاجأئزه ليناتبول - اسلامي ونياسف حيانانى -ندسب - آدب - حكمت - درس وندرسيس - وقالع بكأى مينت وحرفت اوسخارت کی اعدا ف میں جوجو کا مرکباہے اس کی سط تنقيد كني ضجيم حارول كي محسة اج بيوگي- عالم اسام مي جو واقع اس وقت میشیک رہے ہیں وہ نہایت ہی ملیٰ خیز ہیں- اور اُن رِنْجَقِسَ مِي نُكَاه دُّوان بهت يحييبق آموز نابت بوسكتا بحة ں کی ایکن میرکام بجیب محنت طلب ہم آ ور میں اس کی انحام دہی <u>سے</u> قاصر تُول - إِس كَ مِيرا نتبصره فقط مُسلمانا بن مند كَ كارما مو منتنتن سوگا - اگرحیرال موصنوع برهبی اُن فتلف مسائل کی ندبت جومس در شرب س - بیرت حرج وبط کے ساتھ رائونی نه كرسكون گا- ميز صرف د وامور سي بحث كرونكا:-عائد خلائق كى عام حالت كى توسى الح -إنرين يكاس سال كے دوران ميں سانعلىم سارى ممتنوں

اورسرگرموں کا نصالعین بنار ہائے۔ یربوال کرنا ہیجا نہ ہوگا كرأياا شاعت تعليم يسم ليحسى خامس غايت كوميت فطركها بحر باركت تقال كي طرف مسطلقاً خالي الذَّبن بموكر محصرَ جال كي فرى اغراص كالحاظ كياسيه بم في كن فيم كنعيد ما فترقيق تنارکے ہیں ؟ آیا ان انتخاص کی قالمت الی ہوکر مکسیان ک ی تحق الترکیب جاعت کی عمرانی مهتی کے تسلسل کی تھیا ہوسکے؟ ان سوالات كيجوابات كنايتد بهلي وبيت باليكيس -علمالنفوسك اغتول سيجولوگ والفت مبن انهيس اتھي طرح كوم ب كرنست فاطقه كي وه كيفيت جيم سنبصار مامناري س تعبر کرتے ہیں۔ زمنی حالتوں کے با فاعدہ توا زیر سخصر ہولی کو۔ حب نفن الطفه کے سب مثاری م صلواقع موجانا ہے توفیس بمار طِعِامًا بِيضِ كالمنتجر بومائي كرقوا تحيواني رفنه رفية تخابل موجات میں - بہی حالت اقوام کے نفس نا طفہ کی برجس کا تسلس اس اجناعی تخرم کے باقاعدہ انتقال رہی جون لا بعدال . فوم كو این اسان سے مرات من بہنچا رہنا ہے نیا ماملیہ

برہے کہ اس توارث متوالیہ کی موتد مورنس اطقہ فوی کوہے جدار کا ال بنائے اکر وہ اپنی وات کے اوراک برفت ادر سوسکے ۔ فرد کاراہیکہ بتخاداس فرم كساتد مركا وه جزاري أكر مراه مكايت نواي النه كرنشش سے نعليم كے ذرىعہ سے روایات مجتمعہ کے جومختلف لجزا اس طور مِزتتقل کئے جائتے ہیں ٹو ہفنس نا طفنہ قومی میں جندب ورسیق موراً أن جيندا فراد قوم كے لئے ميل و فرنگ كاكام دينے برجيم في نُورِی رندگی ا ورکل فابلت غور و فکر قوم کے مختلف غایات فعظام ی منزلیں طے کرنے میں گذرعاتی ہے۔ کمشلّا ایب قوم کی فانونی تاریخی او علمی روایات ا**س فوم کے منفیّنوں مورخوں اورانشا پراز**و كى حثيم بعيدين كے سامنے ہروفت ايک نما بانشکل ميں موجود رہتي ہم أكرحة وأسر ومحرعى سننبت سيان روابات كاا دراك موموم وبهطور یرمزنائے۔ اس نقط خیال سے اگر ہم اپنے تعلیمی کار ناموں کی قدر وفتيت كا امذازه الكائبين نومعلوم بوكا كم موتجود ونسل كا نوجوان كان وى بيرت كاساليب كالحاطب اكب الل سنة اساب كا ہصل بتے جس کی عقلی زندگی کی نفسو بر کا بردہ اسلامی تہذیب ک<u>لی ردہ</u>

نہیں ہے۔ حالانکہ اسلامی تہذب کے بغیرمبری رائے میں وہ حرف نیم ملان بلکواس سے بھی کچے کم ہے اور وہ بھی اس صورت بیس کہ ال کی خالص دینوی تعلیم نے اس کے مہی عقا میر کو منز رزل نہ کمیا جو اس كا دماغ مغربى خالات كى جولاً كاه بنا بتواسي اورس عك كَوَّسِ كُلا مُنْفِها لد كُهِنا بول كر ابني قومي روايات كي برائيس عاری ہوکر اور فسب رنی لٹر بھر کے گئشہ میں ہرو قت سرسٹ ار مگر اسن ابن وی زندگی کے متنون کو اسلامی مرکز تقل سے بہت برے ہٹا ویاہیے - بلاخوٹ تردید میرا یہ دعویٰ ہے کہ ویا کی تنسى قوم نے این اعلیٰ اور مشال تقلید مشاکس ابنے افراد میں پیلے نہبر کس حبیبی ہماری قوم تے لیکن با ای ہم ہمارے نوجوان کو جوابی قرم کی سوانح عمری سے باکل نا بلد سے مغربی تاریخ کے مشابهر ميك سخساماً واستهداء رجوع كرناير أبيت عقلي داورك لحافاسے وُه مغرلی وُ مثاکا غلام ہے اور ہی دجہ ہے کہ اسکی رُوح اس ہے جو اپنی فومی الیج ، ورفوی لٹر بھرکے مطالعہ سے میدا ہوتی ہے۔ ہم نے این تعلیم علم

مین حقیقت برص کا اعترات تجربه آج مهم سے کرار الم بنے نظر نہیں لوالی کم اغیارکے تندن کو لامشارکت اعدے اینام وقت کارفیق بنائے رکھنا کو یا اینے بکیل سی تدن کا حافظہ مگوش بنا ابنا ہے۔ بہ وہ علقہ کوئی ہتے جس کے تاائج کسی وُوسرے ذہب کے دائرہ یں دخل سرنے سے بڑھ کرخطرناک ہی کسی اسلامی تعنیف نے الحقيقت كومولانا اكبرسے زيادہ والنج طور مزمہس بيان كيا جوئي نسل کے مسلما نوں کی موجو و عقلی زندگی را کیٹ نظر غائر ڈالنے کے بعد حسرت أفرن لبحر من كاراً عظيم بن :-تنبخ مرحوم كا قول اب مجھے إ را ماہم ول بدل جا سنگ تعیار مدل <u>جانے سے</u> فتخ مرحوم كنابر بوطفيه طهاسا مئ تهذيب سلے أس فدامت انتساب نم لبواسے جومفر فی لعلیم کے بارہ بین مرسب پراحمد خال مرحوم کے ساختہ التراط الحبكواكيا وكاسيم مواسي كالبيار مطشن كافوف ب بنیادند مقیا کیا اب مجیکسی کواس میں کلام سے کسنین مرحوم کے فل مي جوسيان كاخا ئبه صنمرية اس برباري تعليم كالمصل نده كواه

ئے ۔ بنچے امیدہے کران کڑوی بیلی بانوں کے سننے والے مجھے معان فوائینگے۔ آج کل کی طالبالعلمانہ زنرگی سے چونکہ گذشتہ دس باره سال کی ترت میں مجھے سابقہ رط مار ہائے اور کیں ایک الیے مصمون کا درس دیتارا بوُں حس کو مذمب سے قریب کائفتن ہو البذائي إس ابت كالخور البهت التحقان ركفنا بول كرميري أنيس سُنى جائيں بنچھ رہ رہ كريہ رہنج وہ ستجربہ سُواہے كومسلما في الجلم جواپی قوم کے عرانی اخلاقی او*یرسیاسی تصور*ات سے ماہل*ہو* ر وحانی طور پر بمبزله ایک نیجان لائن کے ہے اور اگر موٹودہ صور حالات ورسيس ال بك قائم ربى نووه اسلامى رُوح جوثت يم اللامی نهذیب می جند علم برداروں کے فرسودہ قالب میں انھی ک دندہ ہے۔ ساری جاعث کے جسم سے اکل بی کل جائیگی وه لوگ جنهول نے نعیم کا براسل الاسول فائم کیا تھا کہ میرسلمان بيِّد كَى تَعليم كا أغاز كلام مجيد كي تعسيم سيم ونا جاسيت وه سارك مفالاس سارى قوم كى ماست ونوعتت سيرزياده باخبر تھے. باری قری سرگرمیون کی خوک اِ فنضا دی اغراص می نهید که بی

چاہئیں۔ توم کی وحدت کی بقا اور اس کی زندگی کا^{شلس} نومی اُرڈوک كاايك البانسب العين ئے جو نورى اغراض كى تميل كے مقابلي بهبت زباده اننرن وعلى ہے ۔ ايك فليل بضاعت مسلمان جوميدنه میں ایک ذرد بھرااسلامی ل رکھتا ہو مبری راستے میں فوم کے لئے بمقابله الركينيس قرار ننخواه بإن والم أزاد خيال ركيجوايك زیاده سرمائیر نادیش ہے جس کی نظور میں اسلام اعتُدلِ زندگی ہٰہیں ئے مکامحض ایک الرُحلبِ منفعت ہے جس کے ذریعہ سے بڑے بڑے سرکاری عہدے زیادہ تعدادیں عال کئے جاسکتے ہیں۔میری ان ہانول۔سے برخیال ند کیا جائے کہیں مغرلى بنهذيب كامخالف بول -إسلامي ناريخ كے مرمبطركولامك إلى مركا اعتزات كرنا برك كاكربهار يعقلي وا دراكي لمبوار ي كومجلة کی خدمت مغرب ہی نے ابنام دی ہے ۔ فلسفیار شخیبل کی رزمین

یں ہم ناید ابھی ک*ے جائے و*نی یا برانی ہوئے کے زیادہ ترف^ونی نظ آرہے ہیں۔ باای ہمداس سے کسی کواٹھارنہ موکا کہ خود مہاری غالص لسلامي نهذب اپني مثال أب ہے اورسبايي كاكو كئ جب ربد إسلامى نطام تعتمين كي تومينت برحرف لائے بغيراس كو نظراندا نہیں کرسکنا۔ اِسلامی بونبورسٹی کے خیال کا ہمارے ول میں بیدا ہوا حقیقت بی ہاری قومی سنی کے عن بیں ایک مُبارک علام سے ۔ جب ہم اپنی قوم کی نوعیت پرنظر طلعے ہیں تو اس ممکے وار انہام کی ۻرورت يى تنك ومُشبه كى طلق كنياكيش نهيس بتى بيش طيكه بر واراعظم تطبيطه اسلامي اصمول برجلا بإجائي مكوني قوم أس رشة كو کے میکنہیں ترط سکتی جواسے اس کے آیام گذششت جو ہوئے ہئے۔ اور ملانوں کے لئے توا کالنان کو چوڑ دبیا اور کئی محال بَيْحِن كَى مُجْمِوعَى روا إِتْ أَن كَى نوميّت كَى جان بِي مِسْمِلُ

كوبيك علوم جديده كى نيزيا رفت اركے قدم لفت مع ميانا جا سيتے ليكن برهي مزوسية كرأس كى تېزىب كارنگ خالص با مى بو-اوربياس قت تكنهبس موسكتا جب يك كدايب ابيي يونمور في موجود نه ہو ہے۔ ہم اپنی فومی تغلیم کا مرکز قرار دیے ہیں۔ ہم کو بیجیا جاہیے کرا گرماری قوم کے نوبوانوں کی نسبیمی معان اسلامی ہیں ہو توسم اپنی قومیت کے پووے کواسلام کے آب جیات سنمیں بینچ رہے ہیں اوراین جاعت ہیں کیکے مسلمانوں کا اعنیا فرنہیں كريه بيه بكما كيا ايانياگروه بيداكريه بين جو بوجركس كتنازي یا اتحادی مرکز کے نہونے کے ایمی شخصیت کوسی دن کھوٹھیگا اورگردومیشین کی اُن قوموں میں سے سی ایک قوم بیضم ہوائیگا جِس مِن اس کی کبنسبت زی_ا ده قوّت وجان مرگی -كبكن مندوسسة إن ميل الامي يونيوسسطي كا فأتم برونا أيك

اورلحاظ سے بھی نہمایت فروری ہو۔ کون بیں جانتا کہ ہاری قوم کے عوام كى اخلا فى ترميت كاكام إيساعالا ا ورواعظ الخام دے رہے ہیںجائ خدمت کی انجام دہی کے پوری طی سے اہل ہیں ہیں آئی كران كأبيل علم اسلامي تاريخ اوراسلامي علوم مصيم منتعلق منهاب يي محدو دہئے ۔ المنان اور ندمب کے افتول و فروع کی لفتر کے لئے مرحودہ زمانہ کے واعظ کو ٹاریخ ارفقیا دمایت اور عمرانیات کے خفائق عظیمہ سے اُسٹ ناہونے کے علاوہ اپنی فوم کے نظریجر اور شخيبا من زُرى دسترس ركفتي حامية - النَّدوه ليمليكُون كالج-مرسمة داوبند اوراس فسم كے دوسرے مدارس جوالگ الگ كام کرہے ہیں اس ٹری ضرورت کو رقع نہیں کرسکتے - ان تمام جری بُوئی نُعَلیمہ فو آذ*ل کانٹیرا*زہ ہندا ک<u>ا</u>ب وسیم ٹراغ افس کا مرکزی الٹلم ہمہ نا چاہئے جہاں افرادِ **قوم نہ صرف** خاص قابلیٹوں کونشو ونما دينيئ موفع حال كرسكيس ملكه تهذيب كاومه اسلوب بإسامخه نترار کیاجا سکے حبن من زماز موجودہ کے مہندوت کی مُسلمان کو ڈوعلنا چاہئے کیپس یہ ارقطعی طور پر ضروری ہتے کہ ایک منامست الی

والعلم فالمركبا جلسي حب كم منتشين اسلامي نهذيب بواوجس یں فدیم وحدید کی امبیرق عجب دلکش انداز سے میموئی ہو ۔ اِس قبہم کی تعدور بین ایک نین اران کا مہیں ہے۔ اس کے لئے اعسانے سخبیل به زمانه کے رجمانات کاللیف احساس اور سیل از لکو ناکھ ا در مذرمب کے مفہوم کی جسے نتب لازی ہے م ہم سے شاخی خاتمہ سے پہلے ہیں کمان عور نوں کا تعلیم کے منعنَّىٰ جند كلمات كهنا ضروري مجنًّا تيون- اسلام من عورتول كاجوُ درجه ہے اُس لیفیدلی رائے زنی کرنے کی بہال گنجاکیشن نہیں البنته كحفك كفيك لفظون بي اس مركا اعتراف ينس صور كرفتكا كرنقبو ٱبْركريم الرَّجَالُ قَوْاَمُونَ عَلَى الدِّنْسَاءَ مِن مرد اورعورت كي مهاوات مطلق کا حامی نہیں ہوسکتا ۔ یہ ظاہر سبے کہ قدرت نے ان دونوں کے نفونیور سے احبرا خمتیں کی ہیں ا وران فرکھیں جُداگانه کی سیم اور ما قاعده انجام دیمی خانوا رو انسانی کی محت اوٹیسلام کے لئے لازی ہے مغربی وُمنیا بیں بہا الفتی فنی کا بنگا مدگرم ہے ا ورغیر میندل مسابقت نے ابک خاص فسنسم کی

اِنقهادی حالت پیدا کردی محریور ٹول کا اُزاد کرویاجانا ایک الیا تجرب محرمیری دانت می سجائے کامیاب مونے کے اُکٹا نفُضال رسال ا بت ہوگا اور نظام معاشرت میں اِس سے بچدىچىپ دگماں واقع موجائنگى- اورغورنوں كى الى تغليم سے بهی حس حزیک که افراد توم کی شرح ولادت کوتعلق سے بزنتائج مترتنب بهوننگ وه قبی غالبًا کمپ ندیده نه موسکے مغربی و نامی جب عور نول نے گھر کی جارد اواری سے باہر کل کرکب معاش کی جدوجهد مس مردول کا ساتھ دینا شروع کیا توخیال یہ کہاجانا تقا که این کی به افتصادی شرتب دولت کی پیدا وار من منتزیر اضا فَهُ کُرِیکی نیکن تحسیر ہونے اس خیال کی تعنی کردی ۔ اور ^تابت کردیا کراس خاندانی و صرت *کے رسنت* کو جو مین نوع البا كُ رُوهاني زندگي كاجمُ نوعظم الله يرخرين توردي بود. یں اس حسیفت کے اعترات کے لئے امادہ مُوں کوزامُ حال س کسی جاعت کا محف مقامی فو توک کے ذریعہ سے نتو ونما مانا محال ہے۔ رہل اور مارنے زمان اور مکان کے بردہ کو درمیان

سے اُنظارا دیاہئے اور وُمنیا کی مختلف قومیں جن میں پہیلے کیالمہ نوٹین حال تھااب بہلو رہیلو بھی بُر کی نظراً تی ہیں۔ اس بم شینی کا فینجد سرمونے والاہیے کہ تعجن قوموں کی نوحالت مرل کررہے گئی اور من قوس بكل مي مليا مسط بوطائي - جوظ التان رافقادى عمراني اورسساسي فويتن اس دفت ومناس الإعمل کرری ای اُن کے سائج کے بارہ بس کرنی تحض بین بن بن كى راه يصرا ك زنى تهيس كرست ليكن يبس يا دركهنا جاسية كر كوكسى قوم كے لئے بغرائ كميل صحت اين تندني آب ويوائي تبدل کے طور کر کئی سے مقرب رقوم کے عماصر کا اخذوجاب كرنا فزين صلحت بكرلازي ي كنيول مهركين اگراغيار كي تقليد مين سنتاب زرگي اوربيد سيقكي سيكام لياكيا تونظام قوي کے اعضاء رئیسے میں فہت لال عظیم کے ریاب سانے کا خطرہ ہوگا۔ اقوام کے تندن میں ایک پہلوعمور نیس کا ہوا کرما سے لیکن آئی معاننرت کی رسمول اورسیاسی دستورون مین محصوریت شخصى كى شان نظراً تى بيئ - بدر رئوم اور برى سنورات ان

۔ فرموں کی ناریخی زندگی اوران کی خاص روایات سے اثر مذیر موتى بب ليب ماين وم كى خاص نوعيت إسلام كى تعليم ورعالم نبوان كيمنغنق عمرالاعضا وعم الحيات كحاكنشا فات كوتمر نظر ركينه كيديم النتج رينطي بنزيس وسكن كمسلان وت كوجاعت الاى برست زاى صرك اندربها جاست جالا نے اس کے لیے مقررکر دی ہے اور جوصد کہ اُس کے لیے مقرر كى كئى مائى كے لواظ سے اس كى تعيير برنى جائے مد ين في سفور بالامي به نابت كرف كي كالمشتقى كي سيمكم باری جاعت کا شبازه اسی وفت که بندهارد سکتابر جایک كەندىم باسلام اوزنهندىب سلام كوسىم بىر فالزبتى سىچ كەعوت کے دل ور ماغ کو نرسی نہیں۔ بل کے سافتہ ایک خاص منامبت ح لہٰذا قومی سنی کی سسا بھا کے لئے یہ بات بہایت بھی وی سركه ميم امني هورزول كوابتدامين تشبطه مرسي تحسيهم دين يجبيث نربہ تجب لیمے سے فارغ ہو کیس تواُن کو اسلامی ناریخ عرفرند پر خاندواری ا ورعلما فئول خناصحت برصا با حاسے - اِس مسامی

د ماغی فا بلیتراس حدّ کک نثو و نما یا جائنگی کر و ، لینے مثو سروں سے تبا دار خیالات کرسکیس گی اور امومت کے ور و فرائض خوش اسویی سے آنجام دیے بینگی جرمیری رائے میں عورٹ کے فرائض اولیں ہیں ۔ تمام وُہ مصامین جوان کی نسائیت کی نفی کرنے یا اسلام كى حلقد تكومتنى سے أنهيس أزا وكرف والے سول جمت باط أن كے نفعا نغليم سيخارج كرديين جائبين سليكن مارسيخ كمته أنموز العنى نك الدهيركيس رست موسكة بحرفيس - المهول ي الفی نک ہماری لاکبوں کے لئے کوئی خاص نضابہ تعلیم میرتن و مرنبین کیا ۔ اوران یں سے بعض زرگواروں کی اصحیب نو مغرنی نصرات کی روشتی سے اسی جند صیا گئی ہیں کہ وُہ ایمی آگ السلامين جو فوريت كوابك خاص ومهني كمبفيت ليبني مترسب ير منحفر فرار دبناسهت اور مغرست من حس نے فرمین کامحل ایک خارجی موا دلینی وطن کی مبنیا ویر نفریر کی سے کوئی فرق نهیں اب كي جيد خيالات اپني قوم كے غرما كى عام حالت كى

مهلاح کے متعانی طاہر کر ناہوں - اس من من میں عام طبیقہ کے م^م ممالو کی افضادی حالت سے پہلے ہیں اپنی طرف منوقبر کرتی ہے۔ یفناکسی کواس بات سے انکار نیہ وگا کرغربیٹ مٹسلمان کی وقفها دى حالت نهابت ہى افسىك كاور قابل رحم ہے-ىتىرون ئى ھبان كى أبادى كائبزوغالب مسلمان بىي معمر نى جىم كم مسلما نول في قليل العرب على المكان ا وران كيريط عرب رونی کو ترسنے موسے بیول کا صرت ناک نظارہ کس نے نہیں ويجوا؟ لا مورك كسي الماحي محلّ من حالكو ندايك مناك الريك کوئیے رانمہاری نظر مڑے گی جس کے وحثت زاسکوت کے طلسم كوره روكريا تولاغ وبنم مرسنه بجول كى چينج ميكار بكسى روة بن برهباكي لحاجت آميزصدا توثني بوكرجس كي سُوطي اورمُرحها بي ہُو کی اُنگلیاں ٹر قدمیں سنے کل رخیرات کے لئے کھیلی سُرو کی ہونگی۔ یہ تو گئی کی حالت لحتی ۔ المرزد ہ گھروں کے اندر حاکز کھیو توصد با مرد إ ورعورتين البهي بأكو كي جنهول في التجمي التجمي وك ديكه نفي البين آج فافررسيس كني دن سه اناج كاليك

وانه تك مُنه بين أَوْكُرُنهُ مِن كِي البيكن غيرت اورخود دارى اجازت نہیں بی کرخیرات کے لئے کسی کے اُسگے ہاتھ بیادیں بہارے نوجان کم برواران اسلاح نندن جوبرده کی رسم کو ساری قوم کے قُوا کے روزا فروں اِنحطاط کا ہاعث قرار دینے کے عادی اُشامیر ینهیں جاننے که اس انخطاط کا اصلی ذمّه دار بردہ بنہیں ملکہ یہ جان فرسا افلاس ہوج ہاری قوم کے اوانی وا فاصی کو کھائے جارہا بئے علاوہ الم الل زوہ طبقہ کے ایک اورطبقہ ان نکتے اور کھنٹوا فرا د کائے۔ جوابینے جسی ناکارہ اولا دیدا کے مستى وكابلي اور براعالي ومسيه كرداري كي زندگي نو دنھي بسر كنة بي اور دوسرول كوهي إيناسابنا دين بي يكيام ندنی عقدہ کے اُن بہلووں بر می تھی نظروالی ہے ؟ کیا ہم نے كبھى إس بات كومحسوس كيائے كم مارى الخبنوں اور محبسول ذفن ينهبس من كه خاص فعاص نشخاص كى كُلّا و اعزاز و إفتخار ميس معطيع موت طُرِّے لگا یا کریں بلکہ سرستے کرعام سلمانوں کی سطح کو اُونجا كي إب سے زيادہ اہم عقدہ اُس مان كے سامنے جو قوم كام

کے لئے اپنے آپ کو وفٹ کر مائے یہ سے گر کیونکر اپنی قوم کی اِقْضَا دی حالت کو *شد ہارے - اس کا یہ فرص ہے کہ مہنڈ سا* كى عام افتضا دى حالت يرنط إغا ترطوال كراُن اسباب كاينه لكائح جنهوں نے مک کی بیرحالت کر دی ہے " مس م فینسیوں ہے كسي ورسله مرغوركرني سيريكي بدوربا فت كرسك كوككس كاس حالت بركس حزبك أن طرى طرى اقتصادى قو تذل في خقيه لياب جوا بكل كونيابس ايناعل كرري بس كس عد ما الأيك کی تاریخی روایات عادات آوام اور اخلاقی کمزور رول کے حقته لبا۔ اوراگر گورنمنٹ کے طرز عمل کا بھی اِن میں کو ٹی صتیہ می تروُه کش صدیک ہمی ؟ بتو شخصل سرگتی کوئیلجهانے کا ببطرا اس اللے اپنے أسي جامعة كد مرمب لت كے إخما ف كى طرف سي ممثلات خالی الدّین برجائے اوکسی ایک جاعت کی طوٹ داری مایداری کے خیال کو اپنے ہیں بھٹکنے نہ دے ۔ اِس لیے کہ افیقندا دی قوتیں تام قومون برا بناعل کھیاں کرتی ہیں مشرح الگذاری کا آئے دِن كاا عنافه يمنزان ماكب غيركي أننُ لك بين دراً مد فيمن

اجناس کی گرانی (خواه اس گرانی کا باعث به سو کدسته را نج ازت كيمنعتن حكومت كے قائم كئے ہوئے اصول فاط میں یا بر سوكاكي زر اعتی مک اورا کیصنعتی ملک کے درمیان آزا دستجارت کا سملہ فَالْمُ كُرُوماً كَيَائِ عِي كُولِي أُورِسب بِي بِهِ تَمَا مِ امْور البِي بِي جِمْسُلَا فِي مندوون سرتهون اور بايرسيون كي اقضا دي حالت يريكيان مُوزْ ببوكر نهايت لبن المبنكي سي ممنا دى كريسي بي كوختلف جاعتوں کے اہل الائے اور مفتدا اگر اکورہاتوں میں نہیں تو اِقْقْما دیات میں توضرورا کیں ہی سرحولر کرمنٹورہ کرسکتے ہیں ہر مُ لک کی مشترکه فلاح کی ندا بسر ریخورکر سکتے ہیں لیب کن سمان بیٹوانا قوم نے اب مک اپنی تام نوج اس سلمر مرف کئے رکھی سے کم مرکاری نوکر باب م لوگول کوسجصّدر *رمدی بنتی رسید به کوننب* شرسطی خود صرور فابل سنائن مجرا درنا قمت بكدمشكما نون كوليني مقصد بب کامیا بی نه سور سهار سی سررا ور د کان کت کو سرار اس کوشش بب مركزي كريانه مصروف رمنا جاسيئه ليكن سأنهبي بيان اسی الہمین نظر رکھنی جائے کہ دولت کی بدا وار کا ذربعہ ولے

کے لحاظ سے سرکاری کازمن ایک نہایت ہی محدود ذرایوستے۔ سرکاری ملازمت معدو دہے۔ بیندانشخاص کو خرور آسو دہ و خوشحال بنا دیتی ہے کیکن قوم کے تنام افراد اسی صورت میں اسوده ونوننحال موسكتے ہیں جبکہ اُن کو اقتصادی اُزا دی نصبیب ہو۔ اس میں تھی ننگ نہیں کہ اگر کسی فوم کے جیندا فرا د حکومت کے علی مناصب پر فائر مبول نواس فوم کی عزّنت اور غود داری میں جارجا نڈ لگ جانے ہیں لیکن سانوہی بی تھی تھیں ہے كاقضادى سررمى كاوربهت سياصنات بالسيس بو المبتت اورسودمندی میں سرکاری الذرمت کے لگ بھگ ہیں۔ جِس قوم كواسين اسلاف سيرسايه بإيزروا بات تركه بين بنجي بول اس کے لئے سہاری کے تصورات کو تھو طرکر سخارت اومین فیت حرنت کی لوگر سرطالیه نیانگلیف دِه سے نیکن حوکارمغرلی قوم کی ویجها دیھی کہنے ہاکی تمام فوموں کی اقتصا دی حالت تغیر زریونی جاتی ئے - لہذا یہ کو دول تو کرلنی ہی بڑے گی - علاوہ ال منتقلی مشکلات کے رفع کرنے کے جوہاری ساکٹ ، ہیں ہو سنعتی تعلیمر بھی

مزوراینی توته صرف کرئی چاہئے جومبری رائے میں مالی تعلیم مجى زياده فردرى بيئ صنعتى تعليمس عامر خلائق كى اقتصادى حالت صُده زنی ہے اور بہی طبقہ قوم کے لئے بمنزلہ ریرط ہ کی بڑی کے ہتے سیخلات اس کے علی تعلیم صرف اُک جیدا فرا دکو نقع يهنيخانى بيئے ين كى د ماغى فابليت ورجه اورط سے برط هي يوني ہونی ہے ۔ مہاسے اغنیا کے بنل وجو د کا مُصّرف ایا ہونا جا ہے کہ عام ملمانوں کے نیے ارزا صنعتی تعب بیمطال

كرسكيس ليكر صنعتى اور ستجارتي نعلبم لاكسي افلاقي زيريك

بجائے فود کافی و کتفی نہیں ہے۔ إلىقما وى مقابله تيں توميث كے اخلا فى عضركى كيوكم فزورت نهيں برق - اعتاد إلى

ديانتداري - پايندې او فايت اور تعاً وُنْ وه افتضا دي وضا بن جو مهارت فن كى برا بركى جور بين - مندور ان يهم سے کارخانے محض اس لئے زیل سے کہ کارخانہ داروں کو

زاك دُومسرے يريم وسانفا اور تداعثول امراد بايمي أن كا رمِنا لقا - ارسم الميقة كاربكر الجفيد دوكا ندار اليفيال حفر

	۴	/A		
ہری پیدا کرنا جائے مسلمان بناہیں ہ	اچھے اول کپلا پر	اركر ميركد) المحكم الهيين المحكم الهيين	ب سے بڑا ہیں جائے	اور (رر ہیں توں میں کو
شترهم طفر علی آب - (علیگ)	{	آجِرَا	رِیں کیچر ازڈداکٹرافنا	K1

, .

أيبهى سائرى قوى فيبرنان والمنفرتان يب فنكوه دمننه دائد تداق قات ايم ٢٠) خلك جاسين ايمنواز كي تين بن اي مطان بَرِبُ لَوْنُو مِيَّتِ (حَلِيْفُ لَا مَ مَرَا مُعَانِ بَوِل كِي مِنْ بَيْنِ كِيتِ بِينِي تَوْمِي - كُنَّي - وَلَمْنِ (لبت جبن) - اس سَمَرُ بَهُانهُ .. اكال وارث بتقے كي حفيقت حال ميليال سوسر فرما والمستقديد رو دوورالين التريين الترييع عصور والتركو الها عود التي التي والأخوال (مصنفة خابه ولاناحالي بهاينة مونزا وردرد منزله نظمة بهم مر نسكر ساورمية (^صنفيغاب خاصتون كالنميري) وومرا ابرين م فميران فالمرسال المرساد نتحانسية ميدريدد فون فلموكا تبريد بمناهنا في كرام شرارك أتنا كاجراب ٨ رأ النوت (مصنفه مناع ل حرمين لفتايي ٢٠) يغم قوي بي طرز من وبير ا ر ر ر در ت عرف الناخ خاب كوعمين برائوسوين والم ر در در در فرآن ایک محا قوم خوابده محت مخطاب ۱، ا مه منظم صرت معری تصریری آورشا ورکود کانجاره ا ه ای فروا بد ومصنفه حوال غاش و حق فرامان الوی برنظروی ک ستمه زه بن أرومُ ما خيخاره دينيكهم أمرة بل شاع يحربل فرور دي نظار مل ﴿ رِيا بِيهِ مِهِ لَامُ مِنْ مِنْ الْمُعْلَى ثُوابِ عَلَى حَمَّا بِرقَ) دُومِرا الْرُلِينُ أَحْنَا فَرَكُم مِنْ ا ورميموه وأكب عصمت عولت عالمشاب بربوه موحا فخوا دراسيح صرت بجر كلمات أكب قابل خاع كار أباني أوانهون أزكيب موسكما تبوكم سنگدل وسنگدل معنی انسوند محراب (م نفسور مروه) - م لفي مرور و ال درد برى التوريك كينيجة وال أن ذورات فرقم الكرافال بن - يونظراني فرعتين بن لاجواب بر- ياسك أَم إلى بنان كے الله والوس حيك فو والي بيراد سويميان درخواستين نام يلنجر مرفز الجيبني لا مورآني جائبي

ياق تي مرافق ما نكراه ولايستورينه ايثرينا لهُ فَي مِن لِي وَمِن النَّهُولِ اسْتَحْ كُتُوالْمُا مِ معموني وليرتضا منت فطع نظركرك شعرار المختفين كالقام محاب كرزكي الخالث م. روز الا تفری الا کمان واقعی کرنا و الا واقعی ے دیکی مور از دو الویق سے درخوات کشیکان